

DU CÔTÉ DU MANIPULOPARC

Mais c'est quoi ? Des saucisses ? Des bananes ? Mais non, c'est des chenilles ! Et peut être même des papillons un jour, qui sait. Libre à vous de vous emparer de ce petit boudin jaune, marionnette à tige et composante essentielle du parc d'attraction qui lui est dédié. Louis Do, de la compagnie du Montreur (et son célèbre ballet) est à nouveau précepteur de la manipulation. Au préalable, dix minutes indispensables pour bien saisir toutes les possibilités qui s'offrent à vous avec ces deux baguettes reliées en main. Anodin à première vue ce petit morceau de mousse jaune, ça doit être pour les enfants. Tout le monde prend place en cercle et commence à appréhender, manipuler, explorer, rencontrer son prochain compagnon de jeu. Le temps de se sentir à l'aise et de se rendre compte que les possibilités sont nombreuses et vous voici parés pour faire vivre de grandes aventures à votre lépidoptère de fortune. Il est à vous, gardez-le, habillez-le, transformez-le, faites en ce que vous voulez ! Les parents arrivent à l'école Eugène Dayot comme accompagnateurs, mais bien vite, se retrouvent tout autant participants, si ce n'est plus. Vous voilà maître de votre imagination, libre à vous d'inventer les plus grandes épopées sur l'ensemble des modules à disposition. Ces petites oeuvres ludiques ont été fidèlement reconstruites par le Théâtre des Alberts, dont les mains bricoleuses n'ont pas hésité à inventer de nouvelles attractions pour l'occasion. Une question essentielle se pose : quand la compagnie du Montreur ira montrer ailleurs, qu'advient-il de notre Manipuloparc péi ? Espérons qu'il grandisse et qu'il explore nos contrées australes.

Olivier Giron

Le Manipuloparc, à pratiquer en famille de 14h à 18h jusqu'au 14 octobre à l'école Eugène Dayot.



Festival TAM TAM, Ile de la Réunion

III

Petit mais costaud, le Manipuloparc rend obsolètes les usines à loisirs du «Gaulois» et de la «petite souris». Premier et unique parc d'attractions pour marionnettes, il permet aux petits comme aux grands (prêts à laisser vagabonder leur imaginaire d'enfant) de devenir marionnettistes. Après un court apprentissage, où le montreur dévoile ses rudiments de la manipulation pour donner vie à un simple morceau de mousse, chacun peut tester avec son nouveau compagnon, un ver agile et turbulent, toutes les attractions d'un parc que l'on a du mal à quitter. Une belle réussite, qui nous réapprend, en pleine abondance de technologies, l'art de la simplicité.

Thierry Voisin

Carpentras, 2013

Une fracture de cheville de chenille, c'est embêtant

Sylvie et Michel, de "La compagnie du montreur" de Lyon ont fait une pause place d'Inguimbert, avec le Manipuloparc, un parc exclusivement réservé aux chenilles, mais pas n'importe lesquelles! "La chenille Youcou, quand elle est contente, elle peut chanter, mais elle a besoin de nous pour éclore" précise Michel. On place les mains sur les baguettes, on les fait rouler avec les doigts, ça y est, elle respire.. Elle connaît déjà quelques lettres, quelques chiffres et se déplace aussi, talon, pointe, talon, pointe... Mais attention, une fracture de cheville de chenille,



Les chenilles prennent un bain de plumes.

/ PHOTOS P. DE R.

c'est embêtant... "Lit de plumes, saut périlleux, parcours d'obstacles, foot chenille, tour-nicotitournicoton, auto-tamponneuse, punchingmoumoute... Enfants et parents, qui ne sont pas les derniers, avec leur chenille, s'amuse comme des fous.

Cerise sur le gâteau : à la fin de la séance, les spectateurs repartent avec leur chenille. "Faites lui un petit nid à la maison, dans une boîte à chaussures par exemple et, si un jour, vous ne la retrouvez plus, c'est qu'elle s'est transformée en papillon et s'est envolée" ajoute Sylvie.



Frédéric, bien concentré, n'en perd pas une miette. Les mamans s'amuse bien aussi. Noémie construit une maison pour sa chenille.

Mardi 2 août 2011

Le Manipuloparc, Parc d'attractions pour marionnettes

Compagnie le montreur (69)

Parc d'attractions pour marionnettes

Création 2011 - Durée : 5 h en continu - Jauge : 300 personnes. A partir de 4 ans.

Vu dans le cadre du festival de Chaion dans la rue, le 21 juillet 2011.

Création et scénographie : Louis Do Bazin.



Voilà un nouveau spectacle de la compagnie du Montreur, dont l'objectif est de sensibiliser les enfants (et les plus grands) à la manipulation de marionnettes, et de leur permettre de "donner vie à l'inanimé".

Dans ce Parc d'attraction unique au monde, les enfants sont invités dans un premier temps à découvrir la manipulation d'une petite chenille, avec laquelle ils pourront repartir.

Chaque session, d'une durée de 10 minutes, permet à la vingtaine de participants de faire éclore sa chenille pour lui donner vie et la faire respirer. Ils

apprennent ensuite les rudiments de la manipulation pour la faire bouger, se dresser ou regarder autour d'elle.

Puis ainsi formés, les enfants investissent le parc d'attractions avec leur petite bête parcourant ainsi les ponts de singe, toboggans ou la piscine à plumes, le tout étant réalisé à partir de récupération d'objets.



Ce spectacle-installation s'inscrit dans la démarche des organisateurs de spectacles de rues, qui cherchent de plus en plus des formes permettant une participation large du public, avec un dispositif à la fois visuel et s'installant sur la durée.

Les parents peuvent s'installer ainsi dans le parc, et observer leurs enfants partir à la découverte de nouveaux espaces en leur donnant le pouvoir de faire bouger les choses.

Nul doute que cette nouvelle forme va connaître un beau succès sur de nombreux festivals.

Photo Anna Jalabert

Par Eric Jalabert - Publié dans : Spectacle Jeune Public

Blog VIVANT MAG