

## GAINE PARK

Le Progrès, Saint Affrique (12), 9 avril 2015

Page 10

Culture et Animations

Marionnettes

## Un « Gaine park » préhistorique à Saint-Affrique

Le 7 mars, à la salle des Colonnes, les Saint-Affricains, petits et grands, étaient invités à manipuler des marionnettes en mousse en forme de chenille dans un parc d'attractions appelé « Manipuloparc ». Un mois plus tard, samedi 4 avril, même lieu, ils étaient à nouveau invités mais cette fois-ci pour trouver une marionnette à leur main avant de la faire évoluer dans un « Gaine park ». Finies les baguettes pour donner vie à sa marionnette, ce jour-là, Louis-Do Bazin, dit Le Montreur, et Alice Bardet, médiatrice culturelle, ont proposé aux curieux d'enfiler sur une main une marionnette à gaine et de la faire vivre au temps de la préhistoire.

Chasse au mammouth, pêche, construction de cabane, troc, casse noix... les marionnettes et leurs propriétaires d'un jour ont joué le jeu et se sont visiblement régales en décochant des flèches, en lâchant des projectiles avec des frondes ou en visitant une grotte préhistorique.

« Hier, nous sommes allés à la rencontre de plus de 300 élèves des écoles primaires de St-Affrique pour la Leçon du montreur et nous avons encore une fois trouvé un bel accueil », souligne Louis-Do Bazin. « Durant notre résidence cultu-



Une fois leur marionnette à gaine enfilée, les visiteurs du « Gaine park » ont vécu un moment au temps de la préhistoire avec la pêche...



... mais aussi la chasse au mammouth.

relle de territoire, les enfants mais aussi les résidents des Logements-foyer nous ont aidés à créer ces nouvelles installations-spectacles préhistoriques. Après St-Affrique, le Gaine park sera installé à Givors (près de Lyon) dans 2 mois, puis à Clamart (Hauts-de-Seine), dans la programmation jeune public du Festival d'Avignon en juillet, au Festival « au bonheur des mômes » au Grand-Bornand (Haute-Savoie) en août... »

Cette résidence culturelle de territoire, moment nécessaire pour que les artistes puissent imaginer et créer de nouveaux spectacles et de nouvelles marionnettes, s'est déroulée à Saint-Affrique avec le soutien de la mairie et de la Direction régionale des affaires culturelles (Drac) Midi-Pyrénées.

S'ils ont rempli haut la main leur contrat, le Montreur et son équipe ont déjà promis de revenir à Saint-Affrique et en Sud-

Aveyron où plusieurs écoles ont manifesté leur intérêt pour accueillir la troupe.

En attendant, avant de partir, ils ont livré une mallette pédagogique qui permettra aux animateurs de la ville formés par Louis-Do Bazin et aux enseignants de faire découvrir la marionnette dans tous ses états (lire encadré).

Benoît GARRET

## Une mallette pédagogique pour découvrir la marionnette

Avant de quitter Saint-Affrique et de partir en tournée, Louis Do Bazin dit le Montreur et la médiatrice culturelle Alice Bardet ont honoré leur commande en réalisant une mallette pédagogique destinée à faire découvrir la marionnette.

« Elle ira rejoindre la collection de marionnettes dans le futur musée et pourra tourner dans les écoles puisqu'elle est prévue pour voyager », a indiqué Louis-Do Bazin. « Cette malle appartient à ma famille et avant de la céder à Saint-Affrique, j'ai demandé l'accord de mes enfants. Cette malle a donc une histoire affective. Elle a aussi déjà servi pour un spectacle du Montreur joué en 1991 à Venise. »

A présent, elle regorge de petits rangements qui contiennent les différents types de bois utilisés pour fabriquer une marionnette, de la soie brute, une chenille en mousse, deux marionnettes danseuses étoiles, un véritable Guignol de Lyon, une marionnette à gaine... et des fiches pédagogiques et techniques.



Alice Bardet avec une marionnette à gaine et Louis-Do Bazin avec Guignol devant la mallette pédagogique qu'ils ont réalisée pour St-Affrique.

B.G.

La Marseillaise, Juillet 2015

## Le Gaine Park / Festival Théâtre'enfants / Monclar/ à partir de 5ans/ Marionnettes

"Une des plus grandes découvertes de notre siècle est à la portée de votre main : la marionnette préhistorique à gaine ! A la suite d'un voyage en Afrique sub-saharienne, le grand explorateur-manipulateur-montreur Louis-Do Bazin a découvert au fond d'une grotte, et miraculeusement préservées, une trentaine de marionnettes à gaine qui remontent à près de 30 000 ans... De patientes et laborieuses recherches lui ont permis de reconstituer leur mode de vie à cette époque lointaine et obscure, de telle sorte qu'il peut nous présenter leur cadre de vie tel qu'il était en ce temps-là.

Tout le monde peut ainsi comprendre - expérimenter la pêche, la chasse, le déplacement de liane en liane, l'appriivoisement du monstre, la musique, la récolte des noisettes et des noix, la cabine d'essayage de fourrures, la fabrication de huttes mi-pierre, mi-bois, et encore plein de prodigieuses activités reconstituées pour vous par ce grand explorateur...

Après le Manipuloparc qui permettait de faire jouer de drôles de chenilles jaunes, voici les marionnettes préhistoriques... Et c'est bien plus intéressant que tous les grands parcs d'attraction réunis (et dix fois moins cher !). Les plus grands (ados ou adultes) se prennent au jeu, et ce n'est pas si facile de chasser le mammoth laineux avec un lance-pierre, ou un arc, quand on est une marionnette ! Toutes les attractions sont en accès libre, et on peut jouer à plusieurs chaque fois - c'est d'ailleurs bien plus drôle !

Quant au «prélude» qu'a concocté «le Montreur», c'est un peu de préhistoire loufoque, avec en prime la narration complète de cette découverte extraordinaire... Mais les enfants y apprendront aussi à enfiler une marionnette à gaine, à lui faire baisser la tête, lever les bras, dire bonjour, attraper, bref : la faire vivre à sa main, avant que de la promener dans le Gaine Park, à sa guise !"

**Gaine Park, Cie Le Montreur**



Mais le coup de coeur de cette journée revient à **Gaine Park**, Cie Le Montreur... Nous n'imaginions pas aller nous amuser dans un parc de loisirs préhistoriques en allant à Méliès ! **Le Montreur** nous explique très sérieusement et avec réalisme qu'à l'époque de la préhistoire il y avait également des marionnettes préhistoriques qui reprennent vie sur nos bras. Pour les amuser, dans ce monde moderne, le Montreur a conçu pour elles **un parc de loisirs pour marionnettes préhistoriques** : pêche à la ligne, stand déguisement, empreintes de sable, musique, stand du monstre, tir à l'arc, et même un espace petite enfance avec des doudous préhistoriques, etc... Après une visite guidée du parc avec le Montreur, les enfants enfilent à leur tour une marionnette, apprennent à la manipuler, et vont s'amuser avec elle à leur guise...

Les yeux des enfants brillent de bonheur, les parents sont amusés et se prennent également au jeu ! Et les décors sont tout simplement ingénieux et de toute beauté ... *A découvrir absolument !*

*(d'autres représentations sont prévues dimanche 20 mars à 11h, 12h, 14h30, 16, 17h30 / sous réserve de dispo / Gratuit)*



## Surprise

### 10 000 ANS AVANT PINOCCHIO

*On aurait trouvé une marionnette dans des fouilles archéologiques. On veut y croire!*

Parmi les découvertes majeures récentes, celle d'un squelette de marionnette lors de fouilles archéologiques en Afrique est passée inaperçue. Roger Le Montreur s'est rendu sur les lieux pour l'examiner. Il s'agissait bien d'un fossile de marionnette à gaine. En le chatouillant, il a redonné vie à l'objet. Pour montrer ses origines et son environnement naturel, Le Montreur a reconstitué un ethno-parc, sorte de diorama vivant permettant une plongée dans l'ère « mariolithique ». Pour beaucoup, les marionnettes sont des figurines de la famille de Guignol ou des stars du petit écran, comme Kermit la grenouille et Peggy la cochonne, ou encore de simples jouets. Mais que sait-on vraiment d'elles? Sont-elles apparues avant l'*Homo rudolfensis* et les Australopithèques? Avec le Gaine Park, enfants et parents peuvent partager une expérience marionnettique hors du commun. Les apprentis paléontologues ont le privilège de chausser une marionnette à gaine préhistorique et de l'animer dans une vingtaine de castelets reconstituant des scènes de la vie quotidienne. Ils peuvent ainsi pêcher, chasser le mammouth à la fronde, apprendre à faire du feu, tanner des peaux, construire des cabanes, s'exercer à l'art pariétal, faire de la musique primitive... Anachronique et ludique, cette installation-spectacle est une nouvelle fantaisie de Louis-Do Bazin, qui s'ingénie à nous faire vivre des moments exceptionnels avec une marionnette. — T.V.

| Le Gaine Park | Le 26 juin, 14h- 17h | Square de la Salamandre, 20<sup>e</sup> | 01 43 72 19 79 | Entrée libre  
| Dans le cadre des Traverses de juin.

