

AU FIL DU TEMPS

TEXTE LOLA PETIT | PHOTOS FRENCHIE CRISTOGATIN

Louis-Dominique, marionnettiste, rêvait d'une maison en containers. L'architecte Fabien Perret, trouve le moyen d'en intégrer deux dans une grande structure bois. Grâce à cette astuce, et avec un budget réduit, l'heureux propriétaire profite désormais d'une maison-atelier évolutive et économe en énergie !



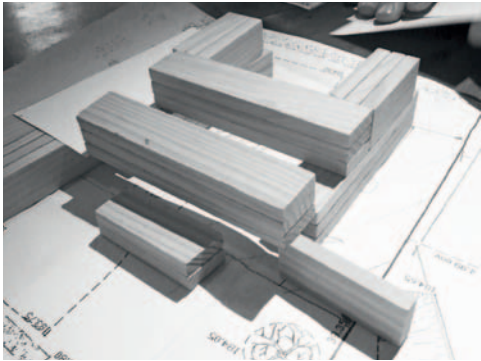
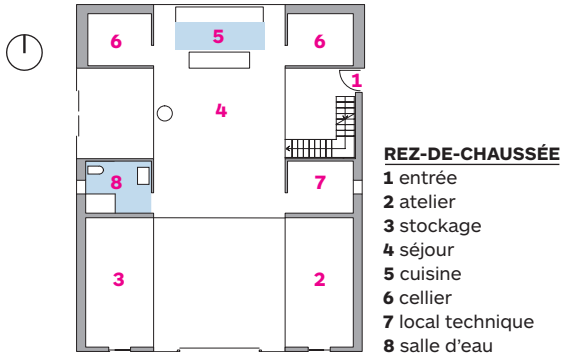
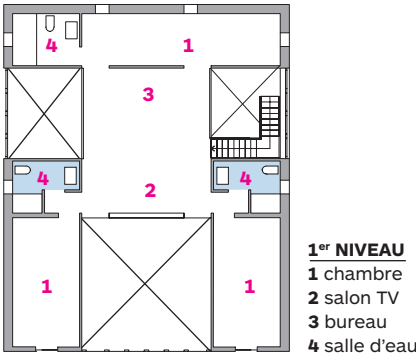


Ouvertures Grâce à ses généreuses surfaces vitrées, la maison piège un maximum de lumière et profite d'un apport énergétique gratuit. Les teintes du bardage en Douglas changent au fil du temps et des saisons.

Si vous aussi, lorsque vous étiez enfant, avez baigné dans les spectacles de marionnettes, le nom de Brindas ne vous est certainement pas étranger. Situé dans la région lyonnaise, les murs de ce petit village sont imprégnés de l'histoire de Guignol. Même son ancien maire, a su ravir le cœur de l'une des descendantes de Laurent Mourguet, le créateur du célèbre pantin. C'est aussi là qu'a grandi Louis-Dominique Bazin, lui-même marionnettiste. Lorsqu'il hérite du terrain argileux de ses parents, il décide d'y construire la maison-atelier de ses rêves: «*Un espace vivant, très lumineux, vaste et modulable pour faire cohabiter mes deux enfants, mon activité et mes amis de passage.*»

Acte I: du recyclage à la préfa

Louis-Dominique revient d'un voyage en Suède, où il a été séduit par des logements étudiants construits en containers*. Transposée à Brindas, cette solution lui apparaît vite comme idéale, son budget étant plutôt réduit. Possédant des Kaplas – pièces en bois d'un jeu de construction pour enfants –, il assemble les morceaux en une petite maquette et se présente avec à l'agence de Fabien Perret, rencontré grâce au collectif lyonnais Architecture Container. Bille en tête, propriétaire et architecte se lancent donc dans le recyclage de deux containers maritimes, récupérés à la suite d'un festival de musique, et ironiquement rebaptisés «*Fukushima et Tchernobyl*». Mais très vite l'utilisation de ces boîtes métalliques pose problème pour trois raisons majeures: la non modularité des espaces, la qualité thermique médiocre et l'acheminement difficile sur le chantier. Pour y remédier, Fabien Perret décide de détourner le principe en concevant les plans d'une habitation constituée de containers en bois. Ceux en métal sont réutilisés au rez-de-chaussée pour accueillir uniquement le volume de stockage et l'atelier. Une stratégie qui adoucit la position de la mairie, celle-ci voyant au départ d'un mauvais œil l'arrivée de



Assemblage La petite maquette de Kapla sert de point de départ au projet. Les containers sont acheminés jusqu'au chantier pour abriter le stockage et l'atelier. Ils sont ensuite recouverts par l'ossature en bois.

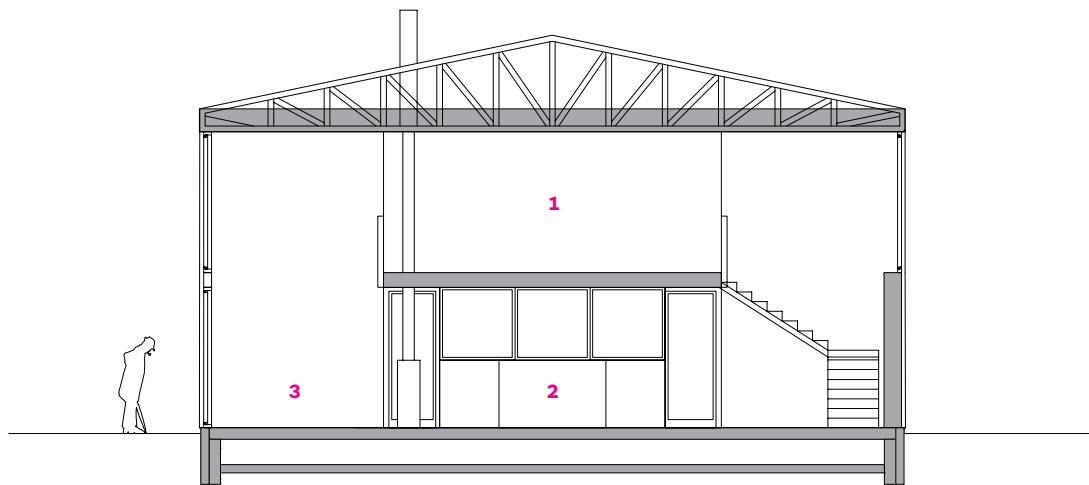
« Je rêvais d'un espace vivant, très lumineux, vaste et modulable pour faire cohabiter mes deux enfants, mon activité et mes amis de passage. »

Louis-Dominique Bazin

Lumineux L'un des deux containers maritimes est réutilisé par Louis-Dominique pour regrouper le matériel nécessaire à sa profession de marionnettiste. Son atelier est baigné de la lumière captée par les hautes ouvertures de la façade principale.



Chaleureux Malgré son importante surface vitrée et son volume, la maison n'est chauffée que par un poêle et des radiateurs de récupération.



Tel quel Prolongeant l'esthétique brute des containers de l'atelier, les cloisonnements de la grande pièce de vie sont en OSB laissé apparent.

COUPE TRANSVERSALE
1 mezzanine
2 cuisine et salle à manger
3 salon



Plateau libre Le rez-de-chaussée entièrement décloisonné offre un espace généreux pour que Louis-Dominique reçoive famille et amis.



Recyclage Toujours dans un esprit d'économie, l'ameublement évolue en fonction des trouvailles du propriétaire, comme les portes en polycarbonate ou les sanitaires de Boeing.

cette architecture d'un genre pour le moins différent des petits pavillons traditionnels bordant la rue. Impressionnée par les performances énergétiques du projet, elle donne finalement son feu vert.

Acte II: performance et modularité

Grâce à l'installation d'une dalle isolante et de murs contreventés, la maison répond en effet aux normes BBC (Bâtiment basse consommation), et n'est chauffée que par un poêle et des radiateurs de récupération, malgré une importante surface vitrée en façade. «*Le budget énergétique représente seulement 650 euros par an pour 285 mètres carrés !*», explique le propriétaire. Mais de plus, la réalisation sur mesures des boîtes autorise également des espaces vastes et modulables. Bricoleur dans l'âme, Louis-Dominique compte faire évoluer son habitation au fil du temps, en fonction de ses besoins, de ses envies et de ses enfants. Pour le moment, travail et vie quotidienne cohabitent joyeusement au rez-de-chaussée, tandis que l'étage abrite les trois chambres et le bureau en

mezzanine qui surplombe la grande pièce de vie. Déjà, à chaque nouvelle visite, Fabien Perret redécouvre son projet. Les menuiseries en Douglas se teintent au fil des saisons, une caravane a pris ses quartiers dans le salon, et des toilettes issues d'un Boeing ont été installées dans la salle d'eau. L'architecte avoue lui-même que pour l'instant ce principe constructif séduit surtout les personnes un peu bohèmes, qui ne sont pas effrayées par l'imperfection, l'indéfini et le transformable. Louis-Dominique est de ceux-là, et peut aujourd'hui se vanter d'avoir donné vie à la plus grande marionnette en bois de la ville! **///**

*Pour en savoir plus sur l'architecture en containers, voir *Architectures à vivre* n°71.

Fabien Perret est l'architecte référent de la société **Maison EKO**, qui commercialise des habitations économiques, partiellement préfabriquées et adaptables aux besoins des propriétaires. www.maisoneko.com

FICHE TECHNIQUE

architecte Fabien Perret
localisation Brindas (69)
livraison janvier 2012
études 6 mois
travaux 6 mois
surface 280 m² SHON (900 m³)
coût des travaux 285 000 euros TTC
détail financier par lot en euros HT
terrassement 6 500 / fondations et murs 50 600 / charpente 95 000 / menuiserie 24 200 / électricité 11 500 / plomberie 10 500 / container (achat et

manutention) 5 500 / chauffage 21 500
matériaux utilisés lame en Douglas 25 cm avec saturateur noir et encre de chine (bardage) / container métallique
dispositifs énergétiques isolation en ouate de cellulose insufflée par extérieur / dalle béton sur isolant / double vitrage argon faible émissivité
fournitures cuisine Olis / poêle Stuv / luminaires Jieldé / chaises Monza de Naterial / fauteuil Moon Chair de Mike To

voir carnet d'adresses page 158

